

## Om Lina Sandell-Berg.



### **Kun en dag, et øjeblik ad gangen!**

*Tekst: Lina Sandell, 1865*

*Melodi: Oskar Ahnfelt, 1872*

Kun en dag, et øjeblik ad gangen!  
Hvilken trøst for den forsagte ånd!  
Hvorfor skal mig uro holde fangen?  
Alting hviler i min faders hånd.  
Han, som har for mig en faders hjerte,  
hver en dag jo også sende vil  
mig den lille del af fryd og smerte,  
som jeg netop trænger til.

Nær hos mig han vil mig altid lære  
særlig nåde for hver enkelt tid.  
Hver en dags bekymring han vil bære,  
"kraft" og "råd" han kalder sig med flid.  
Han vil vogte sine får så kære,  
mætte sjælen ved sit nådebord.  
"Som din dag er, skal din styrke være!"  
det er løftet i hans ord.

Hjælp mig da at hvile trygt og stille  
kun på dine løfter, Herre kær,  
og ej troens dybe fred forspilde,  
som i ordet kom mit hjerte nær!  
Når mit sind er af bekymring fangen,  
lær mig tage af din faderhånd  
kun en dag, et øjeblik ad gangen  
med en stille, ydmyg ånd!

-----  
*Hør melodien [her](#).*  
-----

### **Personalia:**

*Fra norsk [Wikipedia.org](https://en.wikipedia.org),  
(den frie encyklopedi)*

**Carolina (Lina) Vilhelmina Sandell**, gift **Berg** (født 3. oktober 1832 i [Fröderyd](#) i [Småland](#),

død 26. juli 1903 i Stockholm).

**Lina Sandell** var dikter, teolog, forfatter og salmeforfatter.

**Lina Sandell** skrev oftest under signaturen L.S., og navnet hennes oppgis med hennes pikenavn, kun mannens etternavn, eller begge disse navnene i ulike kombinasjoner.

**Lina Sandell** var redaktør ved mannens (**Carl Oscar Berg**) bokforlag i Stockholm.

Hun forfattet først og fremst tekster til bruk i søndagsskolen.

Hun utgav *Berättelser för söndagsskolan* (1870-1874), *Samlade sånger* (2 bind, 1882-1885), kalenderen *Korsblomman* (1865- 1902) og en mengde oversettelser.

Fra 1889 var hun redaktør for et religiøst tidsskrift.

Hun skrev over 1700 dikt, bl.a. *Tryggare kan ingen vara*, *Blott en dag* samt *Jag kan icke räkna dem alla*.

**Lina Sandell Berg** døde i 1903. På gravsteinen på **Solna kirkegård i Stockholm** står hennes egne ord: «*Tryggare kan ingen vara än Guds lilla barnaskara*».

I hennes barndomshjem, **Fröderyds prästgård**, finnes det i dag et lite museum, **Lina Sandell-gården**, og utenfor mannegården, under det 300 år gamle asketreet, der hun satt mens hun skrev, står **Axel Wallenbergs** statue av **Lina Sandell**.

-----  
*Læs [her](#).*